



Die Studienstruktur im Folkwang Graduate Programm Gestaltung

Im Zentrum des Studiums im neuen „Folkwang Graduate Programm Gestaltung“ steht das eigene Entwicklungsvorhaben der Studierenden. Studieninteressierte können sich bis zum 02. September mit einem Exposé, was ihr persönliches Entwicklungsvorhaben erläutert, im Fachbereich Gestaltung für das Graduate Studium bewerben (weitere Bewerbungsmodalitäten siehe unter BEWERBUNG). Je nach Inhalt des Entwicklungsvorhabens bekommen die Studierenden einen Mentor zugewiesen.

Das eingereichte Entwicklungsvorhaben wird im Rahmen des Studiums kontinuierlich weiterentwickelt und mündet schließlich in der Thesis. Die Weiterentwicklung wird durch drei wesentliche Einflüsse unterstützt:

- Der Arbeit in einem thematisch verwandten Studio
- Der Vermittlung von Medien, Methoden und Theorien
- Den Aktivitäten des „Heterotopia – Instituts für transdisziplinäre Gestaltung“

Das Studium besteht aus vier zentralen Modulen: dem **Künstlerischen Entwicklungsvorhaben**, dem **Entree**, dem **Institut** und dem **Wahlpflichtbereich**. Im Folgenden werden die Inhalte der Module sowie der Entwurf eines exemplarischen Studienverlaufs erläutert.

Modul: Künstlerisches Entwicklungsvorhaben (KEV)

Das Modul **Künstlerisches Entwicklungsvorhaben (KEV)** verfolgt das Ziel das persönliche Entwicklungsvorhaben der Studierenden zu unterstützen und weiterzuentwickeln.

Das KEV wird in vier Semestern des Studiums absolviert, diese müssen nicht zwingend aufeinander folgen. Das Modul KEV (1-4) setzt sich aus den Teilmodulen *Studio* und *Medien, Methoden, Theorien* zusammen.

_Das KEV 1 ist einsemestrig, umfasst 4 SWS/18 CP und setzt sich aus dem Teilmodul Studio zusammen. Das Modul muss im ersten Semester absolviert werden. Das Modul schließt durch eine Modulprüfung ab.

_Das KEV 2 ist ebenfalls einsemestrig, umfasst jedoch 6 SWS/ 24 CP und setzt sich aus den Teilmodulen Studio und Medien, Methoden und Theorien zusammen. Das Modul kann wahlweise im zweiten oder dritten Semester absolviert werden. Das Modul schließt durch eine Modulprüfung ab.

_Das KEV 3 ist ebenfalls einsemestrig, umfasst 6 SWS/ 24 CP und setzt sich aus den Teilmodulen Studio und Medien, Methoden und Theorien zusammen. Das Modul kann wahlweise im dritten oder vierten Semester absolviert werden. Das Modul schließt durch eine Modulprüfung ab.

_Das KEV 4 ist einsemestrig, umfasst die Thesis mit 30CP und stellt die Abschlussprüfung dar.

Das KEV 4 sollte in der Regel im 6. Semester absolviert werden.

Teilmodul: Studio

Das Teilmodul Studio umfasst die Inhalte, die durch ein Studio zur Verfügung gestellt werden. Ein Studio wird von mindestens einer Professorin oder einem Professor gebildet. In der Regel sind zwei Professorinnen oder Professoren an einem Studio beteiligt. Das Studio verfolgt über mindestens drei Jahre einen bestimmten Themenschwerpunkt. Es werden Themen verfolgt die einen klaren Fokus haben. Die Lehre im Studio unterstützt die Studierenden in der weiteren Ausgestaltung ihres persönlichen Vorhabens. Den Studierenden wird weiterhin ermöglicht, ein spezifisches Studio über die gesamte Studiendauer zu besuchen oder aber die Studios nach Absprache zum Ende der Vorlesungszeit dynamisch zu wechseln.

Das Studio, in dem die Studierenden die Thesis anfertigen, wird im Abschlusszeugnis vermerkt. Ein Studio nimmt pro beteiligter Professorin bzw. Professor jedes WS mindestens 7 Studierende auf.

_Das Teilmodul Studio muss jeweils im Rahmen des KEV 1, KEV 2 und KEV 3 mit 4 SWS/18 CP belegt werden

Teilmodul: Methoden, Medien, Theorien (MMT)

Das Teilmodul **Methoden, Medien, Theorien** dient wie das Teilmodul **Studio** ebenfalls dazu, das persönliche Entwicklungsvorhaben weiter zu verfolgen. Das **MMT** ergänzt das Teilmodul **Studio** inhaltlich. Die für das **MMT** gewählte Lehrveranstaltung kann aus dem weiteren Lehrangebot der Studiolehrenden stammen, aber auch aus dem Lehrangebot anderer nicht am dem **Studio** beteiligter Lehrpersonen.

_Das Teilmodul **MMT** muss jeweils im Rahmen des KEV 2 und KEV 3 mit 2 SWS/ 6 CP belegt werden

Modul: Entree (E)

Das Modul **Entree (E)** bereitet die Studierenden auf das Arbeiten im Graduate Programm vor, dabei dient es in erster Linie als Orientierung für die Studierenden. Das Modul besteht aus den Teilmodulen **Entree 1 (E1)** und **Entree 2 (E2)**.

_Das **Entree** ist einsemestrig, umfasst 4 SWS/12 CP und setzt aus dem Teilmodulen **Entree 1 (E1)** und **Entree 2 (E2)** zusammen. Das Modul muss im ersten Semester absolviert werden. Es werden zwei Modulteilprüfungen durchgeführt.

Teilmodul: Entree 1

Das Teilmodul Entree 1 dient dazu einen Überblick über die verschiedenen Arbeitsbereiche und Arbeitsweisen, die in den Modulen Studio und Medien, Methoden und Theorien fokussiert werden, zu schaffen.

_Das Teilmodul Entree 1 muss im Rahmen des E mit 2 SWS/6 CP belegt werden

Teilmodul: Entree 2

Das Teilmodul Entree 2 dient dazu einen Überblick über die verschiedenen Arbeitsbereiche und Arbeitsweisen, die im Heterotopia Institut für transdisziplinäre Gestaltung verfolgt werden, zu schaffen.

_Das Teilmodul Entree 1 muss im Rahmen des E mit 2 SWS/6 CP belegt werden

Modul: Wahlpflicht (W)

Das Modul **Wahlpflicht (W1-4)** zielt ebenfalls darauf ab das persönliche Entwicklungsvorhaben weiter zu inspirieren und voran zu treiben. Inhaltlich können hier Lehrveranstaltungen frei aus dem gesamten Spektrum des Graduate Programms ausgewählt werden. Das Modul muss insgesamt viermal belegt werden.

_Das W1 ist einsemestrig, umfasst 2SWS/6 CP. Das Modul muss im zweiten Semester absolviert werden. Das Modul schließt durch eine Modulprüfung ab.

_Das W2 ist ebenfalls einsemestrig, umfasst 2SWS/6 CP. Das Modul muss im dritten Semester absolviert werden. Das Modul schließt durch eine Modulprüfung ab.

_Das W3 ist ebenfalls einsemestrig, umfasst 2SWS/6 CP. Das Modul muss im vierten Semester absolviert werden. Das Modul schließt durch eine Modulprüfung ab.

_Das W4 ist ebenfalls einsemestrig, umfasst 2SWS/6 CP. Das Modul muss im fünften Semester absolviert werden. Das Modul schließt durch eine Modulprüfung ab.

Modul: Institut (I)

Das Modul **Institut (I 1-2)** hat das Ziel das Folkwang Graduate Studienprogramms Gestaltung um nicht enthaltene Bereiche oder Positionen ergänzen und den Diskurs der Vielfalt anzuregen. Sie basiert sowohl auf unabhängige Forschungsthemen sowie auf solche, die aus der Zusammenarbeit mit den Studios entstehen. Sie beinhaltet kulturelle, gesellschaftliche und politische Themen mit Schwerpunkt auf den Gebieten der Kunst, Gestaltung und Wissenschaften, sowie weiteren angrenzenden Gebieten. Außerdem finden hier Formen nationaler und internationaler Zusammenarbeit im Bereich interdisziplinärer Forschung und Projektentwicklung statt.

Das I wird in zwei Semestern des Studiums absolviert, diese müssen nicht zwingend aufeinander folgen.

_Das I 1 ist einsemestrig, umfasst 6 SWS/24 CP. Das Modul kann im zweiten, dritten oder vierten Semester absolviert werden. Das Modul schließt durch eine Modulprüfung ab.

_Das I 2 ist ebenfalls einsemestrig, umfasst 6 SWS/24 CP. Das Modul kann im dritten, vierten oder fünften Semester absolviert werden. Das Modul schließt durch eine Modulprüfung ab.

Exemplarische Übersicht über das Studium

Beispielhafte Studienverläufe (nur Teilmodule). Zeitlich fixierte Module sind grau, variable weiß.

Variante 1

Sem	KEV oder I	W	CP
6	KEV4 (Thesis)		30
5	KEV 3 (STUDIO) KEV 3 (MMT)	W4	(18+6)+ 6
4	I 2	W3	24 + 6
3	I1	W2	24 + 6
2	KEV 2 (STUDIO) KEV 2 (MMT)	W1	(18+6) + 6
1	KEV1 (STUDIO) E (E1)	E (E2)	18 + (6+6)

Variante 2

Sem	KEV oder I	W	CP
6	KEV4 (Thesis)		30
5	I2	W4	24 + 6
4	KEV 3 (STUDIO) KEV 3 (MMT)	W3	(18+6) 6
3	I1	W2	24 + 6
2	KEV 2 (STUDIO) KEV 2 (MMT)	W1	(18+6) + 6
1	KEV1 (STUDIO) E (E1)	E (E2)	18 + (6+6)

Variante 3

Sem	KEV oder I	W	CP
6	KEV4 (Thesis)		30
5	I2	W4	24 + 6
4	I1	W3	24 + 6
3	KEV 3 (STUDIO) KEV 3 (MMT)	W2	(18+6) + 6
2	KEV 2 (STUDIO) KEV 2 (MMT)	W1	(18+6) + 6
1	KEV1 (STUDIO) E (E1)	E (E2)	18 + (6+6)

Variante 4

Sem	KEV oder I	W	CP
6	KEV4 (Thesis)		30
5	KEV 3 (STUDIO) KEV 3 (MMT)	W4	(18+6)+ 6
4	KEV 2 (STUDIO) KEV 2 (MMT)	W3	(18+6)+ 6
3	I2	W2	24 + 6
2	I1	W1	24 + 6
1	KEV1 (STUDIO) E (E1)	E (E2)	18 + (6+6)

Variante 5

Sem	KEV oder I	W	CP
6	KEV4 (Thesis)		30
5	KEV 3 (STUDIO) KEV 3 (MMT)	W4	(18+6)+ 6
4	I2	W3	24 + 6
3	KEV 2 (STUDIO) KEV 2 (MMT)	W2	(18+6)+ 6
2	I1	W1	24 + 6
1	KEV1 (STUDIO) E (E1)	E (E2)	18 + (6+6)

Variante 6

Sem	KEV oder I	W	CP
6	KEV4 (Thesis)		30
5	I2	W4	24 + 6
4	KEV 3 (STUDIO) KEV 3 (MMT)	W3	(18+6) + 6
3	KEV 2 (STUDIO) KEV 2 (MMT)	W2	(18+6) + 6
2	I1	W1	24 + 6
1	KEV1 (STUDIO) E (E1)	E (E2)	18 + (6+6)